# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Дальневосточный государственный университет путей сообщения" (ДВГУПС)

## УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Ли Андрей Валерьевич, к.т.н.

23.05.2025

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Slaufe

дисциплины Ландшафтный дизайн

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2025г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии по родственным направлениям и специальностям: Протокол

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Председатель МК РНС
2026 г.
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения
Протокол от 2026 г. № Зав. кафедрой Ли Андрей Валерьевич, к.т.н.
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Председатель МК РНС
2027 г.
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения
Протокол от 2027 г. № Зав. кафедрой Ли Андрей Валерьевич, к.т.н.
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году Председатель МК РНС
Председатель МК РНС

Рабочая программа дисциплины Ландшафтный дизайн

разработана в соответствии с  $\Phi$ ГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачёты с оценкой 7

контактная работа 44 РГР 7 сем. (1)

самостоятельная работа 100

## Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) Недель	,	7 (4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	<del>1</del> /0	УП	РΠ	
Лекции	8	8	8	8	
Практические	32	32	32	32	
Контроль самостоятельно й работы	4	4	4	4	
Итого ауд.	40	40	40	40	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	100	100	100	100	
Итого	144	144	144	144	

## 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Актуальный подход к проектированию ландшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. Элементы зеленых насаждений. Геопластические приемы моделирования рельефа. Приемы озеленения. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования. Ландшафтная организация города. Садово-парковое искусство.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ								
Код дис	Код дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02								
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:								
2.1.1	Объемно-пространственная композиция								
2.1.2	Теория и история градостроительства								
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как								
	предшествующее:								
2.2.1	Эстетика архитектуры, колористические решения в градостроительстве								
2.2.2	Благоустро	ойство территорий и безбарьерная среда							

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-5: Способен комплектовать проекты документов территориального планирования, градостроительного зонирования, нормативов градостроительного проектирования и документации по планировке территорий

Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

ПК-6: Способен подготавливать презентационные материалы по проектам документов территориального планирования, градостроительного зонирования, нормативам градостроительного проектирования и документации по планировке территорий

#### Знать:

Требования, предъявляемые в РФ к составу и содержанию материалов, организации разработки, рассмотрения, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации.

#### **Уметь**:

Использовать градостроительную документацию о градостроительном планировании развития территорий и поселений; использовать градостроительную документацию о застройке территорий городских и сельских поселений; применять общие требования к оформлению градостроительной документации.

## Владеть:

Код

Навыками использования топографических карт и карт в электронном виде

Наименование разделов и тем /вид

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Семестр | Часов | Компетен- | Питература | Инте

занятия	занятия/	/ Kypc	часов	ции	литература	ракт.	примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Актуальный подход к проектированию ландшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	Лекция - визуализация
1.2	Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	Лекция - визуализация
1.3	Элементы зеленых насаждений. Геопластические приемы моделирования рельефа. Приемы озеленения. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	Лекция- визуализация
1.4	Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования. Ландшафтная организация города. Садово-парковое искусство. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	Лекция- визуализация
	Раздел 2. Практические занятия						

1						
Актуальный подход к проектированию ландшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.3Л2.1Л3. 1	0	
				Э1 Э2		
Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Основы ландшафтного проектирования /Пр/	7	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Современная типология ландшафтной архитектуры /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Элементы зеленых насаждений. Геопластические приемы моделирования рельефа. Приемы озеленения. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования. /Пр/	7	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Методика проектирования ландшафтных объектов макро-, мезо- и микроуровня /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Ландшафтная организация города. Садово-парковое искусство. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
разработка концепции малого сада /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
разработка концепции малого сада /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
разработка концепции малого сада /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа						
Изучение литературы теоретического курса, подготовка к экзамену /Cp/	7	48	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
	развития ландшафтного дизайна. /Пр/ Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Пр/ Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства /Пр/ Опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры /Пр/  Современная типология ландшафтной архитектуры /Пр/  Злементы зеленых насаждений. Геопластические приемы моделирования рельефа. Приемы озгленения. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования. /Пр/ Методика проектирования ландшафтнох объектов макро-, мезо- и микроуровня /Пр/  Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Ландшафтная организация города. Садово-парковое искусство. /Пр/  Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада /Пр/  разработка концепции малого сада /Пр/  разработка концепции малого сада /Пр/	ландшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Пр/ Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Пр/ Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства /Пр/ Опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры /Пр/  Соновы ландшафтного проектирования /Пр/  Современная типология ландшафтной архитектуры /Пр/  Злементы зеленых насаждений. 7 геопластические приемы моделирования рельефа. Приемы озеленения. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования /Пр/  Методика проектирования ландшафтного проектирования /Пр/  Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Ландшафтная организация города. 7 Садово-парковое искусство. /Пр/  Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада /Пр/  Раздел 3. Самостоятельная работа  Изучение литературы теоретического  7	ландшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Пр/ Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Пр/ Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства /Пр/ Опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры /Пр/ Основы ландшафтного проектирования /Пр/  Современная типология ландшафтной архитектуры /Пр/  Основы ландшафтного проектирования /Пр/  Олементы зеленых насаждений. 7 4 4 городания рельефа. Приемы озеленения. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования. /Пр/  Методика проектирования /Пр/ Методика проектирования /Пр/ Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Выдача задания и индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада /Пр/  разработка концепции малого сада /Пр/ 7 2  Разработка концепции малого сада /Пр/ 7 2	пандшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Пр/ Природа и город. Специфика проектирования современных городских и специализированных парков. /Пр/ Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства /Пр/ Опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры /Пр/ Основы ландшафтного проектирования /Пр/ Современная типология ландшафтной архитектуры /Пр/ Олементы зеленых насаждений. 7 4 ПК-6  ПК-6  Элементы зеленых насаждений. 7 4 ПК-6  ПК-6  Овременная типология ландшафтной архитектуры /Пр/  Элементы зеленых пасаждений. 7 4 ПК-6  Теопластические приемы озеленния рельефа. Приемы озеленния. Выбор зеленых форм для ландшафтного проектирования /Пр/ Методика проектирования /Пр/ Методика проектирования /Пр/ Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Композиционные особенности ландшафтной архитектуры /Пр/  Ландшафтной архитектуры /Пр/  Выдача задания на индивидуальное 7 2 ПК-6  Тандшафтной архитектуры /Пр/  Выдача задания на индивидуальное 7 2 ПК-6  Выдача задания на индивидуальное 7 2 ПК-6  Выдача задания на индивидуальное 7 2 ПК-6  Разработка концепции малого сада /Пр/ 7 2 ПК-6  Разработка концепции малого сада /Пр/ 7 2 ПК-6  Разработка концепции малого сада /Пр/ 7 2 ПК-6	Вандшафтных объектов. Тенденции развития ландшафтного дизайна. /Пр/   31-32   11.1   11.2   13.1	раздития ландшафтного дизайна. //Пр/

3.2	Выполнение РГР /Ср/	7	16	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Контроль						
4.1	/Экзамен/	7	36	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	

# 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

	от пригоди	НЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИ 6.1. Рекомендуемая литература	(110,4001)
	6.1.1. Перече	ол. т скомендуемая литература нь основной литературы, необходимой для освоения дисц	иплины (молуля)
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015, http://znanium.com/go.php? id=509812
Л1.2	Теодоронский В. С., Боговая И. О.	Ландшафтная архитектура: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016, http://znanium.com/go.php? id=510487
Л1.3	Разумовский Ю. В., Теодоронский В. С., Фурсова Л. М.	Ландшафтное проектирование: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016, http://znanium.com/go.php? id=558482
		ополнительной литературы, необходимой для освоения д	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Ландшафтная архитектура. Дизайн.: Отраслевой	М.: ОАО"Типография"Новости", 2002-,
6.	1.3. Перечень учебно-м	етодического обеспечения для самостоятельной работы о (модулю)	бучающихся по дисциплине
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1		Ландшафтное проектирование	Москва: Студия Компас, 2005,
6.	2. Перечень ресурсов и	нформационно-телекоммуникационной сети "Интернет" дисциплины (модуля)	, необходимых для освоения
Э1	Электронный каталог Н	НТБ ДВГУПС	http://ntb.festu.khv.ru/
Э2	Научная электронная б	иблиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
		онных технологий, используемых при осуществлении о лючая перечень программного обеспечения и информат (при необходимости) 6.3.1 Перечень программного обеспечения	
0	ffice Pro Plus 2007 Horse	ет офисных программ, лиц. 45525415	
		нная система, лиц. 60618367	
		нная система, лиц. 6061836/ /it, Inventor Professional, 3ds Max и др. ) - САПР, бесплатно д	ng OV
	ree Conference Call (cBook		ли О У
	оот (свободная лицензия	*	
	оот (свооодпал лицспзил	6.3.2 Перечень информационных справочных систем	Ţ
П	рофессиональная база да	иных, информационно-справочная система Гарант - http://wv	
		нных, информационно-справочная система Консультант Пли	
П		нных, интернет-ресурсы в свободном доступе - http://smartek	•
		нных, интернет-ресурсы в свободном доступе - 945#lesnoe_hozajstvo_i_lesoinzenernoe_delo_0_header	

Аудитория	Назначение	Оснащение
423	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
450	Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, лиц. 1203984219, Office Pro Plus 2007, лиц. 45525415. AutoDesk, бесплатно для образовательных учреждений, б/с. Программные комплексы "Старкон" 068066, "Лира-САПР2017", лиц. 892106514 для расчета строительных конструкций.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче экзамена - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать экзамен. При подготовке к сдаче экзамена студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к экзамену студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Практические занятия проводятся в форме устных ответов на вопросы, предложенные для обсуждения преподавателем; выполнения письменных индивидуальных и

групповых работ; письменного тестирования; устных экспресс-опросов. Студент должен самостоятельно выполнить индивидуальное задание и предоставить его в виде оформленной расчетно-графической работы.

Практическая работа является средством связи теоретического и практического обучения. Дидактической целью практической работы является выработка умений решать практические задачи по обработке профессиональной информации. Одновременно формируются профессиональные навыки владения методами и средствами обработки профессиональной информации.

При подготовке к практическим работам необходимо изучить рекомендованную учебную литературу, изучить указания к практической работе, составленные преподавателем.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материальнотехнических ресурсов ДВГУПС: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов.

Целью расчетно-графической работы является углубление теоретических знаний, получение и закрепление практических навыков решения прикладных задач

изучаемой дисциплины. Задачи расчетно-графической работы:

- закрепление теоретического материала изучаемой дисциплины;
- приобретение практических навыков решения прикладных задач;
- демонстрация неразрывной связи теоретического материала дисциплины и ее прикладных задач;
- развитие творческих способностей студента;
- приобретение навыков работы с научной, нормативной и справочной литературой

Задание на РГР выдается руководителем в соответствии с календарным планом изучения дисциплины. Задание должно отвечать требуемому уровню подготовки студента и времени, отведенному на выполнение учебной работы. Варианты заданий должны обладать равным уровнем сложности и трудоемкости. В задании на РГР указывается:

- фамилия, И.О. студента, номер учебной группы;
- тема учебной работы;
- перечень подлежащих разработке вопросов и задач;
- исходные данные в объеме необходимом для решения поставленных задач (при их наличии);
- перечень графического материала (при его наличии);
- дата выдачи задания и срок представления работы;
- рекомендуемая литература;
- дополнительные указания (по усмотрению руководителя)

Задание на расчетно-графическую работу удостоверяется подписью руководителя. РГР выполняются во внеурочное время в пределах часов, отводимых учебным планом на самостоятельное изучение дисциплины.

Рекомендуемый объем пояснительной записки расчетно-графической работы — 10 - 15 листов. Отчет по расчетно-графической работе должна включать следующее: титульный лист, оглавление, введение, разделы и подразделы основной части; заключение, список литературы; приложения (при необходимости).

При использовании в РГР специализированных программных продуктов для выполнения расчетов, оптимизации проектных решений и т.п. кафедра,ведущая СУР должна организовать работу студентов на ЭВМ.

Представленная РГР должна пройти предварительную оценку руководителя. Срок предварительной оценки определяется руководителем, однако он не должен превышать 4 рабочих дней. Предварительная оценка расчетно-графической работы делается в форме вывода: «Работа допускается к защите» или «Работа не допускается к защите».

При защите РГР и контрольной работы выставляется комплексная оценка, учитывающая:

- самостоятельность и творческий подход в раскрытии темы;
- глубину знаний, всесторонность и правильность разработки разделов проекта (исследования проблемы);
- логику аргументации и стройность изложения представленного материала;
- качество выполнения текстового и графического материала;
- полноту, правильность и аргументированность ответов при защите работы;
- качество выступления (при публичной защите).

Для студентов при оценки выполненной работы рекомендуется учитывать своевременность представления работы, так как это дисциплинирует студентов и побуждает их к систематической и ритмичной внеаудиторной учебной работе.

Оценка защиты РГР указывается на титульном листе работы. Эта информация удостоверяется подписью руководителя

### Задание на РГР:

Городская планировочная структура: виды и особенности

Вопросы к защите РГР:

- 1. Городская планировочная структура.
- 2. Графический язык ландшафтного дизайна.
- 3. Дизайн лесопарковых ландшафтов.
- 4. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов
- 5. Законодательные и нормативные основы ландшафтного планирования.
- 6. Изменение природных компонентов архитектурно-ландшафтной среды в целях их наилучшего приспособления к потребностям человека.
- 7. Интегрированная целевая концепция использования территории.
- 8. Информационная база ландшафтного планирования на инвентаризационном этапе
- 9. Исторические аспекты ландшафтного планирования.
- 10. Композиционное использование воды.
- 11. Композиционное использование растительности.
- 12. Композиционное использование рельефа.
- 13. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие (рельеф, вода, растительность)

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

## Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль): Градостроительное проектирование

Дисциплина: Ландшафтный дизайн

## Формируемые компетенции:

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект	Уровни сформированности	Критерий оценивания
оценки	компетенций	результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

## Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой

Достигнутый	Характеристика уровня сформированности	Шкала оценивания
уровень результата обучения	компетенций	Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо

Высокий	Обучающийся:	Отлично
уровень	-обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания	
	учебно-программного материала;	
	-умеет свободно выполнять задания, предусмотренные	
	программой;	
	-ознакомился с дополнительной литературой;	
	-усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение	
	для приобретения профессии;	
	-проявил творческие способности в понимании учебно-	
	программного материала.	

# Описание шкал оценивания Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения				
результатов освоения	Неудовлетворительн	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено	
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстриро-вать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части	
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	и при его Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	межлисииплинарных Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.	
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.	

```
Примерный перечень вопросов к экзамену
       Компетенции УК-1; ПК-1; ПК-6
                        Компетенция
       № п/п
                Вопрос
       1
                Структура ландшафтной оболочки. Формирование городской среды. УК-1; ПК-1; ПК-6
       2
                Исследование ландшафтного проектирования: предмет, категории, структура.
                                                                                       УК-1; ПК-1;
ПК-6
       3
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
                История становления ландшафтного проектирования в России.
       4
                История становления ландшафтного проектирования в Западной Европе.
                                                                                        УК-1; ПК-1;
ПК-6
       5
                 История становления ландшафтного проектирования в странах Азии. УК-1; ПК-1;
ПК-6
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
       6
                Междисциплинарный характер ландшафтного проектирования.
       7
                Уровни и принципы ландшафтного проектирования.
                                                                      УК-1; ПК-1; ПК-6
       8
                Особенности проектирования садово-парковой архитектуры.
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
       9
                Особенности проектирования городское озеленение.
                                                                      УК-1; ПК-1; ПК-6
                                                             УК-1; ПК-1; ПК-6
       10
                Принципы проектирования малого сада.
                Принципы водоохранного проектирования.
                                                             УК-1; ПК-1; ПК-6
       11
       12
                Природные и культурные ландшафты. УК-1; ПК-1; ПК-6
       13
                Сюжет и организация пространства. Перспектива.
                                                                      УК-1: ПК-1: ПК-6
       14
                         местности и формирование композиции.
                                                                      УК-1: ПК-1: ПК-6
       15
                Композиционные приемы в ландшафтном проектировании. УК-1; ПК-1; ПК-6
                 Принципы подбора растительности для композиций со скулытурными формами.
       16
       УК-1; ПК-1; ПК-6
       17
                Функциональная полнота и избыточность ландшафтных систем.
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
       18
                Согласование частей и параметров ландшафтной системы. УК-1; ПК-1; ПК-6
       19
                  Основы колористических решений, светотени в ландшафтном проектировании.
       УК-1; ПК-1; ПК-6
       20
                Ландшафтное планирование как основа устойчивого развития территорий.
                                                                                        УК-1; ПК-1;
ПК-6
       21
                Природные компоненты ландшафта.
                                                    УК-1; ПК-1; ПК-6
       22
                Горизонты и вертикальная структура природных геосистем. УК-1; ПК-1; ПК-6
       23
                Модель ландшафта в территориальном планировании.
                                                                      УК-1; ПК-1; ПК-6
       24
                Земельный кодекс РФ как основание защиты культурного ландшафта.
                                                                                        УК-1; ПК-1;
ПК-6
       25
                Каркас городов как экономическое пространство современности.
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
                                                                      УК-1; ПК-1; ПК-6
       26
                Международный уровень ландшафтного планирования.
       27
                Методика инвентаризации городских зеленых насаждений. УК-1; ПК-1; ПК-6
                Экологический каркас и охрана фауны на местном уровне.
                                                                      УК-1; ПК-1; ПК-6
       28
       29
                Паспорт ландшафтно-архитектурного объекта.
                                                             УК-1; ПК-1; ПК-6
       30
                 Понятийный аппарат и основные теоретические вопросы городского ландшафта.
       УК-1; ПК-1; ПК-6
                Информационная база градо-экологического обоснования природного каркаса. УК-1; ПК-1;
ПК-6
       32
                  Роль морфологической структуры естественного ландшафта в землеустройстве.
       УК-1; ПК-1; ПК-6
       33
                Ландшафтный анализ объектов природного комплекса города.
                                                                               УК-1; ПК-1; ПК-6
       34
                Роль абиотических и биотических факторов при формировании городских экосистем, их
основные особенности.
                         УК-1; ПК-1; ПК-6
                Пластика рельефа ландшафта как основа планирования для землеустройства.
                                                                                        УК-1; ПК-1;
       35
ПК-6
       36
                 Схема размещения объектов комплексного благоустройства на территории жилого
района. УК-1; ПК-1; ПК-6
                Алгоритм планирования экологического каркаса. УК-1; ПК-1; ПК-6
       37
                                                             УК-1; ПК-1; ПК-6
       38
                Конструктивные элементы землеустройства.
       39
                                                             УК-1; ПК-1; ПК-6
                Ландшафтное планирование водоохранных зон.
       40
                Лесной фонд России и его лесистость. УК-1; ПК-1; ПК-6
                Экологический каркас в системе ландшафтного планирования.
                                                                               УК-1: ПК-1: ПК-6
       41
                 Регулирование градостроительной деятельности на территориях природного каркаса
       42
       УК-1; ПК-1; ПК-6
                Реки как объект ландшафтного планирования.
                                                             УК-1: ПК-1: ПК-6
       43
       44
                   Интерактивное
                                   проектирование
                                                         мониторинг
                                                     И
                                                                       выполнения
                                                                                     ландшафтного
```

УК-1; ПК-1; ПК-6

планирования.

### 3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

Исторический опыт создания малых садов. Малый сад – «комната» на открытом воздухе.

Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых садах. Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Скверы, бульвары, городские сады, открытые пространства жилых территорий. Сады постоянного и временного использования. Размеры и габариты малых садов. Нормы проектирования.

Основные компоненты малого сада: рельеф, вода, растения, и их синтез. Особенности композиционного построения малого сада. Типология тематических образов малых садов. Дендрологические темы: сад-лес, сад лиан, сад травы, кустарников, цветов. Предметные те-мы, обыгрывающие тему воды, рельефа, мощения, скульптур, горного сада. Символические, обыгрывающие тему архитектуры, света и цвета, звука, различных символов и фантастических образов. Исторические, национальные, стилистические, археологические темы. Особенности проектирования малых садов на рельефе. Экологические рекомендации по проектированию малого сада.

Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факторов, определяющих его планировочную структуру. Оценка условий: градостроительных, природно-климатических, экологическая и ландшафтная оценка, определение рекреационных потребностей. Выбор темы сада, поиск художественного образа. Решение объемно-пространственной композиции. Ландшафтная организация территории. Разработка сценария, функциональной схемы, системы пешеходных и транспортных связей. Построение пейзажа. Выбор гидротехнических устройств.

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект	Показатели	Оценка	Уровень
оценки	оценивания		результатов
	результатов обучения		обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

# 4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания				
	Неудовлетворительн	Удовлетворитель	Хорошо	Отлично	
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено	
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам.	Значительные погрешности.	Незначительные погрешности.	Полное соответствие.	
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию.	Незначительное несоответствие критерию.	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.	

Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	т.д.).  Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер.
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.